

# Come away

## Mitwirkende:

**Marko Ševarlić, Akkordeon**

**Münchner Brahms-Chor**

**Andreas Schlegel, Leitung**

### **J.N.P. Royer (1703 – 1755)**

Suite in D

La Majestueuse

La Zaïde

Les Matelots

Premier et deuxième tambourins

### **John Dowland (1563 – 1626)**

Now. oh now I needs must part

### **John Farmer (1570 – 1601)**

Fair Phyllis

### **John Bennet (1575 – 1614)**

Weep o mine eyes

### **Fanny Hensel (1805 – 1847)**

Abendlich schon rauscht der Wald

Schöne Fremde

### **J.N.P. Royer (1703 – 1755)**

aus Suite in G

L'Aimable

Les tendre Sentiments

Le Vertigo

Weitere Informationen



## P A U S E

### **Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)**

aus 6 Lieder im Freien zu singen

Die Nachtigall

Ruhetal

Jagdlied

### **Johannes Brahms op. 42 (1833 – 1897)**

Drei Gesänge für sechsstimmigen Chor a cappella

Abendständchen

Vineta

Darthulas Grabgesang

### **J.N.P. Royer (1703 – 1755)**

aus Suite in C

Allemande

La Sensible

La marche des Scythes

### **Jaakko Mäntyjärvi (\*1963)**

aus Shakespeare Songs

Come away death

A scurvey tune