

Presseinformation

Abdruck kostenfrei, Belegexemplar erbeten

„Die Schöpfung“ von Joseph Haydn

Herbstkonzert des Münchner Brahms Chors am 10. November 2018

München, Oktober 2018 – Der Münchner Brahms-Chor präsentiert unter der Leitung von Andreas Schlegel am Samstag, den 10. November 2018, um 19.00 Uhr, in München das musikalische Meisterwerk „Die Schöpfung“ von Joseph Haydn

„Ich war noch nie so fromm, als während der Zeit, da ich an der „Schöpfung“ arbeitete; täglich fiel ich auf die Knie nieder und bat Gott, dass er mir Kraft zur glücklichen Ausführung dieses Werkes verleihen möchte.“ Inspiriert von den eindrucksvollen, in großer Besetzung aufgeführten Händel-Oratorien während seiner Aufenthalte im England der frühen 1790er Jahre, machte sich Joseph Haydn im Oktober 1796 selbst an die Komposition eines derartigen Werkes. Die dreijährige Arbeit an der „Schöpfung“ wurde nicht nur für ihn zu einer grundlegenden religiösen Erfahrung. Das Werk löste auch beim Publikum uneingeschränkte Begeisterung aus und trat nach der öffentlichen Uraufführung im März 1799 im Wiener Burgtheater einen Siegeszug durch die Konzertsäle Europas an. Bis heute ist „Die Schöpfung“ weltweit fester Bestandteil des klassischen Repertoires. Der Münchner Brahms Chor präsentiert das Meisterwerk am 10. November 2018 in der Kirche St. Markus in der Maxvorstadt in München, zusammen mit dem Orchester Capella München und den Solisten Yuna-Maria Schmidt, Joshua Owen Mills und Thomas Stimmel. Die musikalische Leitung hat Andreas Schlegel.

Herbstkonzert „Die Schöpfung“ von Joseph Haydn (1732-1809)

Yuna-Maria Schmidt, Sopran

Joshua Owen Mills, Tenor

Thomas Stimmel, Bass

Capella München, Orchester

Münchner Brahms Chor

Andreas Schlegel, Musikalische Leitung

Termin

Samstag, 10. November 2018, Beginn: 19.00 Uhr

Veranstaltungsort

Kirche St. Markus, München-Maxvorstadt, Gabelsbergerstr. 6, 80333 München

Karten/Tickets für 17, 25 und 29 Euro

Vorverkauf bei München Ticket:

<https://www.muenchenticket.de/guide/tickets/257fl/Joseph+Haydn+Die+Schoepfung.html>

Abendkasse

Kirche St. Markus, München-Maxvorstadt, Gabelsbergerstr. 6, 80333 München

Über den Chor

Der **Münchner Brahms-Chor** ist ein Konzertchor mit etwa 70 Mitgliedern. Seit März 2014 ist der Dirigent Andreas Schlegel musikalischer Leiter des Chores. Er setzt die erfolgreiche Arbeit seines Vorgängers Wolfgang Schmitt mit zahlreichen neuen Impulsen fort. Den Schwerpunkt der Programmgestaltung bildet das romantische Repertoire. Neben „a-capella“- Literatur dieser Epoche führte der Chor bislang u.a. die großen Oratorien Mendelssohns und Brahms und große Messen von Schubert, Bruckner und Puccini auf. Immer wieder beweist der Chor aber auch seine Vielfältigkeit, so wie 2014 mit einer Aufführung von Glucks Orfeo und Euridice, in 2015 mit Stabat Mater (Dvorak) in Prag und München. Im Frühjahr 2016 präsentierte der Chor das Mozart Requiem in der St. Matthäuskirche in München und im Herbst 2017 das Brahms Requiem im Herkulessaal in der Münchner Residenz, www.brahms-chor.de.

Nächste Konzerte des Münchner Brahms Chors:

Beethoven, 9. Symphonie

28. Dezember 2018 und 1. Januar 2019, Philharmonie München

29. Dezember 2018, Liederhalle Stuttgart

Frühjahrskonzert, u.a. mit Werken von Purcell, Brahms & Hindemith

5. Mai 2019, Hubertussaal im Schloss Nymphenburg

Weitere Informationen zu Konzerten

<http://brahms-chor.de/html/konzerte/index.php>

Pressefotos

Pressefotos finden Sie zum kostenfreien Download in unserem Pressebereich:

<http://www.brahms-chor.de/presse/>

Hinweis: Alle Bilder dürfen im Rahmen von Veröffentlichungen im Zusammenhang mit Konzerten des Münchner Brahms-Chors kostenfrei nur unter Angabe der Urheberrechte verwendet werden.

Wir freuen uns über die Zusendung von Belegexemplaren.

Kontakt für Rückfragen

Alexandra Seemüller, E-Mail: seemueller@brahms-chor.de, Tel. 0174 - 880 90 40

Münchner Brahms-Chor e. V., www.brahms-chor.de